Stiftung Topographie des Terrors

Sonderausstellung deutsch/englisch

Das Gesicht des Gettos The Face of the Ghetto Bilder jüdischer Photographen aus dem Getto Litzmannstadt 1940–1944

Technische Daten zur Wanderfassung

66 Tafeln

davon

21 Tafeln B×H 96 × 116 cm (Einführung, Kinder, Rumkowski)

13 Tafeln B×H 76 × 90 cm (Einleitungen, Hochformate)

32 Tafeln B×H 146 × 90 cm

Benötigt werden mindestens 90 lfd. Meter nutzbare Ausstellungsfläche und entsprechende Stellwände zur Aufnahme der Ausstellungstafeln. Eine Verkleinerung der Ausstellung ist in Absprache mit den Autoren möglich.

In Textil verfügbar sind außerdem:

Titel $B \times H = 180 \times 240 \text{ cm}$ 2 vergrößerte Albumseiten à $B \times H = 320 \times 240 \text{ cm}$

Transportkisten

 $1 \times B \times T \times H$ $107 \times 127 \times 53$ cm (mit Rollen) $1 \times B \times T \times H$ $102 \times 157 \times 69$ cm (mit Rollen)

 $1 \times B \times T \times H \quad 102 \times 88 \times 64 \text{ cm}$

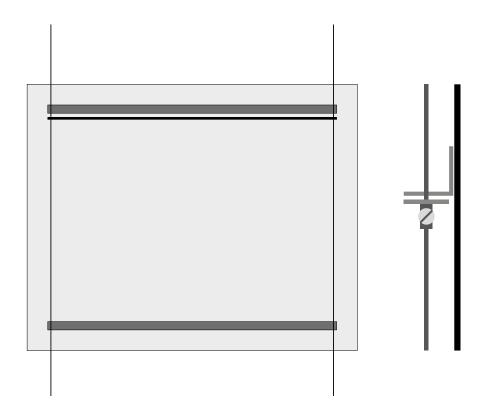
Gesamtgewicht: ca. 500 kg

Aufbau

Die Tafeln (3 mm Dibond) sind an der Rückseite mit Aluminiumwinkelprofilen versteift.

An Stahlseilen werden mit Seilklemmen oder Galeriehaken (müssen vom Leihnehmer gestellt werden) durchbohrte Flachprofile befestigt. Dort werden die Tafeln eingehängt.

Bei freier Hängung z.B. von der Deck können gleichgroße Tafeln Rücken anRücken (Sandwich) befestigt werden.







Das Gesicht des Gettos The Face of the Ghetto Bilder jüdischer Photographen aus dem Getto Litzmannstadt 1940–1944

Stiftung Topographie des Terrors Sonderausstellung 23. Juni bis 3. Oktober 2010





Das Gesicht des Gettos The Face of the Ghetto Bilder jüdischer Photographen aus dem Getto Litzmannstadt 1940–1944

Stiftung Topographie des Terrors Sonderausstellung 23. Juni bis 3. Oktober 2010